

BIẾT LẤY GÌ

Hương Vĩnh

mf
Nhạc dẫn...

ĐIỆP KHÚC DI GIỌNG

mf

Con biết lấy gì cảm tạ Chúa Chúa

Con biết lấy gì cảm tạ Chúa Chúa

Cresc.

ơi. Vì muôn ơn thiêng tay Chúa hằng đổ xuống chan

ơi Chúa ơi Chúa ơi, vì muôn ơn thiêng chan

p *mf* *Cresc.*

hòa, tình Ngài thật bao la đến muôn đời cũng chẳng phai

chứa, tình Ngài ôi bao la cao vời ngàn

mf *Cresc.*

pha Con biết lấy gì tạ ơn Chúa, tạ

kiếp cũng chẳng phai. Con biết lấy gì để tạ

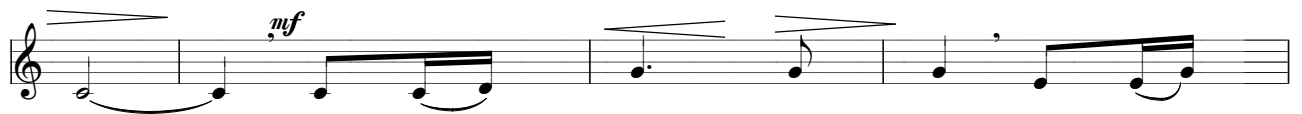
f *Rall...* **Fine**

ơn Chúa mà (a) cho cân Chúa ơi.

ơn Chúa Ngài mà cho cân Chúa ơi



1. 2. 3. Lạy Chúa! Tình Chúa cao vời, tình Chúa tuyệt



vời. Ngài đã yêu thương con từ ngàn
Từ ngày con thơ ngây và từ
Cuộc đời con bao phen phụ lòng



xưa xa xăm khi trần gian đang còn u
lúc biết nói, tay hồng ân dẫn đường đưa
Chúa chí ái, nhưng Tình Cha muôn đời kiên



tối. Chúa đã tác tạo hình hài, dẫn bước con
lối. Thấm thiết Ơn Trời tuyệt vời, rước Chúa ân
vững. Dầu đã bao lần lầm lạc, thống hối quay



vào cuộc đời và cho con tình Chúa yêu thương.
tình vào hôn, và Thần Linh từ đó theo con.
về tình Ngài là ơn thiêng Ngài vẫn trao ban.

ĐIỆP KHÚC ĐỒNG GIỌNG

The musical score is written in 2/4 time and consists of five systems of two staves each. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, p, Cresc.), phrasing slurs, and a key signature change to 3/4 time at the end. The lyrics are: Con biết lấy gì cảm tạ Chúa, Chúa Con biết lấy gì, Cảm tạ Chúa Chúa ời! Vì ơn thiêng tay Chúa hằng đổ xuống chan ời Chúa ời! Chúa ời! Vì muôn ơn thiêng chan hoà, Tình Ngài thật bao la, đến muôn đời cũng chẳng phai chừa, Tình Ngài thật bao la, cao vời, ngàn pha. Con biết lấy gì tạ ơn Chúa, tạ kiếp cũng chẳng phai pha. Con biết lấy gì để tạ ơn Chúa mà (a) cho cân, Chúa ời! ơn Chúa mà (a) cho cân, Chúa ời!